

## Sanremo 2024, chi è Mahmood? Biografia, carriera, età, curiosità

**Autore:** Redazione

**Data:** 29 Gennaio 2024



Forte di una doppietta di vittorie, **Mahmood** torna al **Festival di Sanremo** nel **2024**, con il brano “**Tuta Gold**“. Artista di fama internazionale, è anche un apprezzato autore e vanta numerose collaborazioni con grandi nomi. La curiosità sulla sua carriera e sulla sua vita privata è tanta, quindi conosciamolo meglio.

### Biografia e carriera

Il vero nome di **Mahmood** è **Alessandro Mahmoud**: nasce a **Milano** da mamma italiana e **papà egiziano**, sotto il segno della **Vergine**, il **12 settembre del 1992**. Ha **31 anni**. Animato fin da piccolo da una grande passione per la musica pop, urban e R&B, studia canto, pianoforte e solfeggio.

Partecipa per la prima volta a Sanremo nella sezione Giovani nel **2016**, con il brano “**Dimentica**“, che gli vale il quarto posto. Debutta nel **2018** con il suo primo EP ufficiale, “**Gioventù Bruciata**“,

seguito dal disco omonimo (certificato disco di platino). In questo stesso anno partecipa a **Sanremo Giovani** con la title track “**Gioventù Bruciata**” e si piazza al primo posto, conquistando anche il premio della critica. Entra dunque di diritto in gara al **Festival del 2019**.

## La prima vittoria tra i Big a Sanremo

Con il brano “**Soldi**” vince Sanremo e diventa il primo artista in assoluto a vincere sia nella categoria Giovani che in quella Big nello stesso anno. La sua canzone diviene subito una hit, con l’inclusione in oltre 1.400 playlist in tutto il mondo e in oltre 42 classifiche. Nell’estate dello stesso anno, “Soldi” infrange la soglia dei **500 milioni di streaming** (di cui il 65% provenienti dall’estero), diventando la **canzone italiana più ascoltata di sempre** su una piattaforma di streaming musicale; nel frattempo, il relativo video supera i 100 milioni di views sul web.

Nel mese di maggio vola a **Tel Aviv**, per rappresentare l’Italia all’**Eurovision Song Contest**. Si classifica al secondo posto e vince il premio Marcel Bezençon per la miglior composizione musicale. Sulla scia di un successo inarrestabile, in estate domina le classifiche con la hit “**Calipso**”, insieme a Charlie Charles, **Dardust**, [Sfera Ebbasta](#) e **Fabri Fibra**.

A fine agosto pubblica il brano “**Barrio**”, con il quale raggiunge 159 milioni di stream. Il relativo video totalizza ben 80 milioni di visualizzazioni sul web. Il suo tour estivo tocca alcuni tra i più rinomati festival nazionali e internazionali, tra cui il **Mi Ami di Milano**, il Festival dei Due Mondi di Spoleto e il Montreux Jazz Festival, in Svizzera.

## Un successo dopo l’altro

Anche nel 2020 Mahmood si impone all’attenzione di pubblico e critica, con il singolo “**Rapide**”, certificato doppio platino: è una ballad molto lontana dai ritmi e dalle atmosfere cui ha abituato il suo pubblico, ma non delude le aspettative. L’emergenza Covid lo costringe a rimandare al 2021 il suo tour europeo “Dei”, ma approfitta di questo momento di pausa forzata per pubblicare nuova musica. Esce “**Eternantena**”, un brano estemporaneo ispirato proprio dalla quarantena, seguito dal singolo a sorpresa “**Moonlight popolare**” (certificato disco d’oro), con il featuring di **Massimo Pericolo**, e la produzione di Crookers, eccellenza mondiale della musica urban ed elettronica.



Mahmood – Foto Instagram

Esce nel mese di luglio del 2021 il brano **“Dorato”**, un featuring con Sfera Ebbasta e Feid che totalizza 145 milioni di streams sulle piattaforme digitali. Il 2021 è l’anno del nuovo album **“Ghettolimpo”** (disco di platino), contenente i singoli **“Inuyasha”** (disco di platino), **“Klan”** (disco d’oro), **“Rubini”** feat. Elisa (disco di platino) e **“Zero”**, quest’ultimo nella colonna sonora dell’omonima serie originale di cui Mahmood ha curato anche un episodio come music supervisor.

Nel suo palmares, l’artista conta 29 dischi di platino e 7 dischi d’oro in Italia, 6 dischi di platino e 3 dischi d’oro all’estero. Ha oltre 3 miliardi di streaming totali all’attivo. Vanta anche un libro a fumetti: **“Ghettolimpo – Sui sentieri dell’anima”**.

## **“Brividi” con Blanco**

A febbraio del 2022 vince di nuovo il Festival di Sanremo, stavolta in coppia con [Blanco](#) e con la canzone “**Brividi**”. Il brano vanta il **record di più ascoltato di sempre in un giorno in streaming**, con 3.384.192 stream nelle prime 24 ore di release. Questo record si aggiunge al più alto debutto di sempre per una canzone italiana in posizione #5 nella classifica global della piattaforma.

Dopo l’atteso tour che lo ha portato a esibirsi nelle più importanti città europee e club italiani, Mahmood prosegue la tournée in estate nelle principali città e festival in Italia. Nell’agosto del 2022 si esibisce al Sunny Hill Festival di Pristina, in Kosovo. Si tratta di una delle più importanti rassegne musicali dei Balcani, fondata e diretta da **Dua Lipa** e suo padre Dukagjin.

A ottobre viene presentato alla Festa del Cinema di Roma “**MAHMOOD, il docufilm**”, prodotto da Red Carpet, Società del Gruppo ILBE, in collaborazione con Tulipani Management e Prime Video. Il docufilm che racconta la sua storia viene premiato ai **Filming Italy Los Angeles 2023** nella categoria “Best Docu Film Award”.

Il 13 maggio 2023 è ospite nella serata finale dell’**Eurovision Song Contest** alla Liverpool Arena. Conquista così **un altro record**: è la prima volta in cui un artista italiano viene invitato a esibirsi fuori concorso in un’edizione di Eurovision che si svolge all’estero.

Raccontando a [GQ](#) come funziona il suo processo creativo, dice: “A volte parto da un beat e degli accordi per creare melodie, e dopo scrivo il testo. Altre volte parto scrivendo il testo e dal testo **collego la melodia e la struttura ritmica**. Ma quando decido di fare prima la melodia è sempre più complicato trovare delle parole che abbiano un impatto forte. Forse per me è più congeniale **scrivere prima il testo**, così l’argomento del pezzo è già molto a fuoco”.

Per Mahmood non mancano nemmeno le esperienze nel mondo del **doppiaggio**. È sua, infatti, la voce dell’iconico personaggio di Sebastian nella rivisitazione in chiave live-action del classico d’animazione “La Sirenetta”. Il film, diretto da Rob Marshall, è uscito nelle sale italiane il 24 maggio. Tornando alla musica, è uscito nel mese di novembre del 2023 il singolo “**Cockail d’amore**”. Dopo Sanremo, sarà la volta dello European Tour, in partenza ad aprile 2024 con 16 date nei principali club di 10 Paesi e **una tappa finale al Fabrique di Milano, in programma il 17 maggio**.

---

Riferimento articolo: <https://www.donnaclick.it/gossip/mahmood/>

Generato il 18/05/2025