

## Gucci presenta il suo make up no make up

**Autore:** Alice Marchese

**Data:** 14 Giugno 2021



Arriva l'[estate](#), l'[abbronzatura](#) e le esigenze di make up cambiano radicalmente. E che accadrebbe se decidessimo di truccarci sempre con un semplicissimo, ma immediato *make up no make up*? Fortunatamente la nostra maison di Gucci viene in soccorso da noi! Scopriamo insieme i trucchi di **Alessandro Michele**, direttore creativo di Gucci.

### “Non voglio nascondere qualcuno dietro ad una maschera”

**Alessandro Michele** dichiara a Vanity Fair la sua *mission*. Il suo desiderio è quello di risaltare aspetti del nostro viso senza alternarne i tratti.

“Voglio vedere la persona e non nasconderla dietro una maschera, ognuno deve essere se stesso e il make-up deve solo far sentire al meglio”. È quanto ha rivelato il make-up artist della maison Gucci Beauty, Thomas de Kluyver, il ribelle del trucco, che ha tenuto una lezione di per ricreare quel make-up invisibile che è la firma del brand.

“Chi è principiante può provare e osare”. Bisogna “lavorare con diverse parti della propria identità senza avere paura, cercando i colori che più si amano e con i quali si connette, siano essi bold o anche più soffici di quanto ci si aspetti”. Vediamo insieme gli step.

## **Dedicarsi alla base**

*“Per neutralizzare la pelle troppo rosa meglio usare colori caldi, questa è una regola importante. I primer e i fondotinta si possono applicare con le dita o la spugna, amalgamando bene il prodotto con l’acqua. Il primer va al centro del viso con tocchi soffici e gentili perché credo che il trucco vada trattato come una pittura che serve per realizzare un quadro. Bisogna darsi tempo, per arrivare a uno strato molto sottile e creare una leggera copertura, con effetto blurring e soft focus, il trucco si deve stratificare pian piano”.*

## **Occhio alle sopracciglia!**

*“Le sopracciglia vanno sempre pettinate e poi con una matita del colore più simile al naturale si disegnano solo piccoli peletti, tono su tono. Volendo si può calcare un po’ il colore e poi usare uno spazzolino per stemperarlo dopo aver disegnato le sopracciglia. La tecnica che uso affinché siano in armonia con il viso è prendendo le misure con una matita, si parte dal lato della narice, la si posiziona perpendicolare poi la si ruota leggermente, in posizione obliqua, per farla passare a metà dell’occhio. Il punto in cui incontra l’arco delle sopracciglia è dove bisogna creare l’angolo. Altra questione importante è come scegliere il colore per le sopracciglia, devono essere in perfect match con quelle naturali. Altrimenti si può anche scegliere una tonalità di più forte per creare il contrasto alla Madonna anni '90. In questo caso per riempire a volte aiuta avere la punta un po’ più soffice”.*

## **Puntiamo sullo sguardo**

*“Il mascara L’Oscure serve a realizzare un natural look con definizione delle ciglia. Per l’applicazione meglio liberarsi dell’eccesso di prodotto e poi partire dalle radici, in modo che queste siano definite perfettamente fino alle punte. È un mascara che permette di modulare il risultato, da più naturale, solo due passate nella parte superiore e inferiore, a più bold con una ventina di passate. Parto sempre dalle ciglia inferiori, per non macchiare la pelle”.*

## **Guance rosate**

*«Un po’ di bronzer va messo sotto gli zigomi per dare un po’ più di forma prima di applicare la cipria. Va bene usare anche solo un po’ di rossetto rosa sulle guance e sul naso come se si fosse stati fuori all’aperto e si fossero rosate le guance”.*

## **Idratiamo le labbra**

*“Un lip balm è il passaggio essenziale da non dimenticare prima di applicare un rossetto. Il colore va messo al centro delle labbra, perché il balsamo usato come base aiuta dare al rossetto con un finish più uniforme. Voglio che il colore parta dal centro e vada verso l’esterno come se diventasse una parte del viso”.*

## **Non dimentichiamo l’illuminante**

*“Il bagliore finale si crea con un face gloss da usare su occhi e labbra. Va sulla palpebra solo nella parte centrale per creare un leggero bagliore, un look che definisco da high fashion, e poi lo stesso effetto dewy va creato sulla pelle e solo sulle guance. Magari un tocco solo sul rossetto. Il gloss può essere anche mischiato con il lipstick e con l’ombretto per avere un finish più luminoso. Quando la pelle è grassa meglio non usarlo sul viso e applicarlo solo su labbra e palpebre”.*

---

Riferimento articolo: <https://www.donnaclick.it/bellezza/make-up/make-up-gucci-estate/>

Generato il 25/04/2025